**Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті**

**Журналистика факультеті**

Баспагерлік, редакторлық және дизайнерлік өнер кафедрасы

**СИЛЛАБУС**

**2019-2020 оқу жылы. Көктемгі семестр. 1 курс.қ/б**

**6В021** – «Дизайн**» білім беру бағдарламасы**

**Курс туралы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | | **Тип** | Сағ. аптасына | | | | Кредит саны | | СҰЖЖ (СРСП) |
| Дәріс (Лекция) | Практ | | Зерт. (Лаб.) |
| **IG1203** | **Түрлі-түсті графика** | | ОД | 1 | 2 | | 0 | 3 | | 1,6 |
| **Лектор** | | Серікбай Б.Ф.,  аға оқытушы | | | | Офис-уақыты | | | Сабақ кестесі | |
| **e-mail** | | beisen\_196@mail.ru | | | |
| **Телефоны** | | 877073588042 | | | | **Аудитория** | | | 203 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** | **Оқу курсының түрі** (теориялық, практикалық; базалық, элективті) және оның мақсаты (ББ-дағы курстың рөлі мен орны):  **Курстың мақсаты:**студенттердің кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру, заттың бейнесін бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту, композициялық шығармашылық қызметтерін дамыту.  «Сурет 1» пәнін аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер:  А) когнитивті: қабілетті болу  - алған (нақты) білімін және түсінігін көрсете білу;  - зерттеу құрылымы саласындағы жалпы түсінікті және оның элементтері арасындағы байланысты (нақты) көрсету;  Б) функционалдық: қабілетті болу  - мамандықтың базалық білімі контекстіне жаңа білім енгізу, оның мазмұнын түсіндіру;  - оқу жағдайын талдау, оны шешу бағытын ұсыну;  - жеке немесе топтық оқу-зерттеу қызметі саласындағы (нақты) зерттеулерге тән әдістерді (зерттеулер, есептеу, талдау және т.б.) пайдалану;\*\*  В) жүйелі: қабілетті болу  - курсты оқу барысында сурет салу технологиясы талдау жасап, түрлі графикалық материалдарды жұмысқа шолу жасау. |
| **Пререквизиттермен коререквизиттер** | Композиция, түстану |
| **Ақпаратты ресурстар** | **ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІ:**   1. [Наброски, Зарисовки, Эскизы, учебное пособие, Евтых С.Ш., 2003](https://nashol.com/2017061094881/nabroski-zarisovki-eskizi-uchebnoe-posobie-evtih-s-sh-2003.html). 116-128 б.т. 2. Академическое обучение изобразительному искусству - Шаров В.С. - 2013г. 55-70 б.т. 3. Карандашный рисунок по сетке. Мини-курс для начинающих - Лукичёв А.Ю. - 2011г. 126-190 б.т. 4. Начинаем рисовать. Графика - Вендон Блейк. - 2011г. 24-59 б.т. 5. Основы рисунка - Могилевцев В.А. - 2007г. 88-97 б.т. 6. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства - Барбер Б. - 2014г. 150-251 б.т. 7. Рисовать. Легко! Как нарисовать все, что угодно - Линлей М. - 2014г. 66-89 б.т.   **Онлайнда:** Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағыПОӘК- нен алып, қолдануға болады.  Пәнді оқытуға арналған материалдар дизайн саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді. |
| **Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат** | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  Академиялық құндылықтар:  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер арнайы Э- адрес бойыншаzhazira.batyrkhanova79@gmail.com, 13-48телефоны бойыншакөмек ала алады. |
| **Бағалау саясаты және аттестаттациялау** | Критериалды бағалау: дескриптер бойынша оқытудың нәтижелеріне қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтиханда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Уммативті бағалау: аудиториядағылардың жұмыстарының белсенділігі мен қатысуын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарлама /слайдтар)  Қорытынды бағаның есептеу формуласы.  Қорытынды баға мына формуламен есептеледі: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **апта** | Тақырыптың атауы (дәрістік, тәжірибелік тапсырма, СӨЖ) | Сағат саны | Жоғары балл | |
| 1 | **1-дәріс.Бейнелеу өнерінің негізі бөлігі графика** | 1 | |  |
| 1-практикалық сабақ. Графика өнері туралы түсінік. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу.  Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | | 15 |
| 2 | **2-дәріс.Бейнелеу өнерінің негізі бөлігі графика** | 1 | |  |
| 2-практикалық сабақ. Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | | 15 |
| 3 | **3-дәріс.Спектр. Табиғи түс.** | 1 | |  |
| 3-практикалық сабақ. ГрафикалықГеометриялық денелерден құрастырылған графикалық сурет салу.(куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін түрлі-түсті қарындаш арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | | 15 |
| 4 | **4-дәріс.Спектр. Табиғи түс.** | 1 | |  |
| 4-практикалық сабақ. ГрафиканыңГеометриялық денелерден құрастырылған графиканлық натюрморт. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін гельді қалам арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | | 15 |
| 5 | **5-дәріс.Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 | |  |
| 5-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттарданқұрастырылған графикалық натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңкеарқылы **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал:А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | | 15 |
| №1 СӨЖ. Абай Құнанбайұлының 175жылдық мерей тойына арналған графикалық жұмыс. |  | | 25 |
| **РК1** | | | | **100** |
| 6 | **6-дәріс.Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 | |  |
| 6-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттардан құрастырылған графикалық натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш . | 2 | | 15 |
| 7 | **7-дәріс.Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 | |  |
| 7-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттардан құрастырылған графикалық натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | | 15 |
| 8 | **8-дәріс.Графикалық заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 | |  |
| 8-практикалық сабақ. Графикалық жұмыс еркін тақырыпта графика жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.  Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | | 15 |
| 9 | **9-дәріс.Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 | |  |
| 9-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған «Наурыз 2020жыл» ұлттық нақышта графикалық композиция құру. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.  Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | | 15 |
| 10 | **10-дәріс.Графикалық заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 | |  |
| 10-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған графикада салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.  Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | | 15 |
| №3 СӨЖ. Интерьерде графикалық суретін салу, материалдардың қыртысты суретін салу**.**А3. 5 жұмыс |  | | 25 |
| **РК2** | | | | **100** |
| 11 | **11-дәріс.Заттың графикалық түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.** | 1 | |  |
| 11-практикалық сабақ. Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | | 15 |
| 12 | **12-дәріс.Заттың түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.** | 1 | |  |
| 12-практикалық сабақ. Заттарды графикалық түрде композициясын жасау, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы.  Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | | 15 |
| 13 | **13-дәріс.Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 | |  |
| 13-практикалық сабақ. Интерьерде ұлттық нақышта орындалған композиция орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | | 15 |
| 14 | **14-дәріс.Перспектива заңдылығының түрлерін графикада қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 | |  |
| 14-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан композиция орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | | 15 |
| 15 | **15-дәріс.Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы графикалық сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 | |  |
| 15-практикалық сабақ. Интерьерде ұлттық киімдермен байланыстыкомпозиция орындау. «Әл-Фарабидің 1150-жылдық мерейтойы»тақырыбына графикалық стильде композиция жасау.Материал:. А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | | 15 |
| №3 СӨЖ.Ұлттық киімдермен, құрал-саймандардан композиция салу. А3. 5 жұмыс | 1 | | 25 |
| **РК3** | | | | **100** |
|  | **Емтихан:** Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. |  | | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | | **100** |

Аға оқытушы Б.Ф. Серікбай

Кафедра меңгерушісі А.Рамазан

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.О.Негизбаева